夢厂雜著

序

古人著述其足以信今而傳後者得於性情者半得於聞見者亦半不有性情則吐屬弗眞不有見聞則語言無味古今來大而典謨制誥小而稗官野史胥是賴焉顧性情人所自有而見聞或恐囿於方隅儻足未嘗出庭戸攀凡天下山川之瑰異風物之懸殊與夫人事之恠恠奇奇無由開拓心胸即識解亦殊覺淺陋是性情

又寶藉聞見以揚厲而發揮之也晉蕭恭不嘗
云乎看屋梁而著書千秋萬世誰與傳者此太
史公遊覽遍天下而文章始富東坡居士至海
外而文字益奇後有作者儻出所見所聞以抒
寫其幽鬱而見諸詞章安得謂古今人不相及
泉
是以讀夢厂先生雜著而深信其以古人自
命也夢厂爲山陰道上人襟期磊落吐納儁遠
儼然與萬壑千巖爭妍競秀蕊其耳濡目染已

極寰宇之奇觀繼復遨遊於燕趙齊梁吳楚之區範水模山凴弔古今一皆聞人學士多樂與之遊今且宦遊粵海矣雖足跡所經曾未周覽天下而山川之瑰異風物之懸殊與夫人事之恠恠奇奇已畧覘大槩故其發爲文也稱諸心而應諸手令讀者一開卷而心目了然吁是足以信今而傳後矣且夫夢广固學有根柢才思贍逸其清詞儷句蔚然炳然時賢皆未之敢抗

使和其聲以鳴

國家之盛安見典謨制誥諸大手筆不與
輦下名流爭光翰苑輝映一旹顧乃厚自菲薄
隱於吏而自述其見見聞聞亦良可慨也雖然
天下懷奇負異之士其鬱鬱不得志於有司而
卒以布衣老者又豈少也哉青雲失路皓首窮
經不見不聞於人世瀕無輕重視夢厂又瞠若
矣然則夢厂雖隱于吏乎而是編一出當代信

之後世傳之泉敢爲夢广劵梦广其勿厚自菲薄而益進於古人可乎旹嘉慶五年歲次庚申菊月下澣龍眠屋裏山樓居士同學愚弟姚興泉拜手

余與梦厂交四十年矣其間合而離離而合自少至壯壯而老求所爲晨夕過從者蓋無多日昔賢所由歎良會之靡常而感浮生之若梦也憶歲甲申始識梦厂於里門一時三三知己刻燭聯吟挐舟訪勝相與盱古衡今以上下其議論固皆慘綠少年耳及丙戌余計偕北上西滯長安梦厂旋亦南浙粵江東游山左經歷萬里且被困於臨淸圍城中者四十餘日此其所遇何如而余兩人之相

離而不獲見者已十年矣丙申梦厂援例入都而余猶以選人需次輭紅十丈舊雨重逢徵鄉曲之故譚話春明之軼事西窓樽酒藉以蘇客病而滌羈愁樂何如之然而流光迅駛領下鬑鬑回首前塵恍然若梦則又愍焉抱老大之傷也辛丑余捧檄中邱浮沉宦海故人千里會面益稀惟聞梦厂方以詩畫傾動公卿謂宜必有楊東里其人游揚而薦拔之迨余移秩黔中而梦厂竟以一尉奉發

南越蠻烟蜑雨天各一方僕指不相知問者忽忽又十餘年今秋余以鐫職入都道經百粤值梦厂奉諱請急來省遇於羊城珠海間乍見疑梦相悲問年歲已皤然而翁矣驚喜之餘梦厂手出雜著一編相示且徵余序余亟披而讀之文不矜奇事務摭寔類多余所習知而君所親歷者洵足砭愚訂頑信今傳後夫豈若燕書郢說盡屬子虛暸車諾皋徒炫靈恠已哉余不自揆聞嘗從事於斯而

神志昏眊迄今未有成書以視梦厂爽然若失何敢妄序獨念余與梦厂以四十年相知之雅今年皆六十頭顱如許縱既離尚可復合而已老何能再少匆匆解纜後會難期寧忍無一言附君集以傳乎爰叙一生離合大端備載歲時以見余兩人之情之摯緣之慳而并以見余兩人之遇之窮也

嘉慶十六年辛未陽月同里笱莊孫鑑序

自序

余幼而失學不克自振弱冠即以饑驅奔走四方其間之豫之楚之西粵至於燕趙齊魯之鄉則往來尤數焉遊覽之餘訪其民風土俗災祥興廢以及牛鬼蛇神飛仙盜俠或經目睹或係傳聞輒登簡帙以資歌咏以助劇談間有事屬尋常而寓懲善閑邪之意似於世道人心或有裨益雜之爲言也卷帙無幾而倫類不一如入

郵肆米鹽醯醢之屬錯列於中以供日用之取給焉而約非異物之足以炫人也至於弇陋不文序述無法是則幼而失學之明驗矣嘉慶六年四月中浣夢厂居士俞蛟識於齊昌官舍之凝香室

夢厂雜著

總目

春明藂說卷一卷二
鄉曲枝辭卷三卷四
遊踪選勝卷五
臨淸寇畧卷六
讀畫閒評卷七
齊東妄言卷八卷九

潮嘉風月　卷十

春明叢說

目錄

太常仙蝶記
五哥廟記
丫髻山神異記
林曉光傳
胡禾言傳
楚伶傳

謝少山傳
犬骨箸記
李少白傳
珠市武弁擒奸記
蜀伶陳銀遇盜記
葉子春傳
紅娥傳
玉兒傳

白雲觀遇仙記

春明叢說 卷上

山陰 俞蛟 青源

邦畿地曠瀕海朝宗不乏畸人爰多軼事余客長安最久閉門却軌惟與一二素心人晨夕過從酬飲縱談於都下之人有可傳事有足紀無關理亂不干忌諱者操觚輒書碩非篤生之筆徒覺其說之叢焉而已

太常仙蝶記

太常寺有仙蝶大於盃色微黃而緋脉紺縷或云明代物或云元時已有之均無可考春夏秋三時翩躚飛舞於蒼松古栢間香徑花房非所戀也人以老道呼之則冉冉而下戊申冬仲

上齋宿郊壇太常寺卿貳俱侍側

上問最者老道無恙乎對以去來無常時或見之翌日蝶集寺宇因持錦匣覗曰時屆嚴冬汝不避

寒威而出意者蒙

皇上垂詢欲予攜覲

天顏乎蝶即栩栩下集匣內奉而進歛翅捲鬚作

稽首狀

上大悅賦五律一章廷臣恭和夫蝶為園蔬菊蠹化生微物乃延至數百年之久宜其靈異若此一時卿大夫以下咸歌詠以紀禎祥蛟不揣固陋亦援筆而為之賦覲夫麥莖作朽蔬葉方滋纔

經化蠶厥類如蠐惜有用爲無用幸無知而有
知報春之駒誇飜風而爭捷幺鳳之子逞舞態
以呈姿至於麗景初融韶華正艷綠繡踈坰紅
酣深院林藏百囀之鶯梁繞雙飛之燕尋春倦
後馬蹄歸帶芬芳鬪草忙時雅鬟亂簪葱倩則
有傳粉何郎竊香韓壽蛻綠縷於閨中勾金錢
於座右蹴羊氏之綀裙曳趙家之廣袖閒棲葉
底以承陰倦宿花間而待漏心傷兮苦雨酸風

腸斷兮綠肥紅瘦爾乃不競繁華獨耽孤潔金翼使殊形殊類困難與頡頏於踈籬玉腰奴同氣同聲亦羞共蹁躚於翠陌度瑤圃以遨飛望瑣闥而斂翮既遠避夫鶯捎復奚憂乎燕接滕王腕下極描寫而多工莊叟夢中任往還以自適爾更心儀雅奏慕容臺典樂之壇僊凈塵氛寄淸遐奉常之廨守朝暮而不辭歷滄桑而常在餐松柏之零露吸旃檀之餘藹幻化何時延

留

昭代不沾津唾長辭粉黛用覲咫尺之

天顏好越紛囂之凡界仰

殿陛兮抒誠斂翅鬚兮肅拜斯稱羽類之僊迎異

昆蟲之怪允宜老道嘉稱克荷

宸章寵賚

余友余竹西爲余言滇南總督明公諱德爲

太常筆帖式時仙蝶有三皆白色大於錢揮

之以扇呼老道輒翔而集偶思捕之一動念即飛去他人呼之不下也相傳爲明季殉難者所化然無徵不信且不詳名字足知傳會及公撫甘肅於燕寢凝香之會忽見三白蝶飛舞於前揮之不去疑即太常寺之蝶而路隔數千里未必能至因試呼老道即下集几案始驚爲神後督於滇亦時見之卒後家人扶柩北旋蝶恒於籃輿旁翩躚環繞夜則宿

棺上夫滇南去京師萬里甘肅亦四千餘里蝶果有靈何德於明公而生死相依也爾雅不釋蝶名六朝文士無蝶賦獨宋時謝無逸咏蝶詩至三百首人以無逸爲蝶之知已今仙蝶又明公一生知已矣顧當時白而三茲則黃而一且差大似乎有别而靈異則同則亦同爲仙蝶而已矣聞粵東羅浮之蝶兩翅大於車輪人亦呼仙蝶未知靈異亦若是否

耶

五哥廟記

彰義門外有神祠三楹俗呼五哥廟塑五神列坐皆擐甲持兵郎南方之五通神也好事者爲其閈閎廓其廊宇以紙作金銀錠大小數百枚堆纍几上求富者齋戒沐浴備牲醴而往計其所求之數而懷紙錠以歸謂之借數月後復潔牲醴更製紙錠倍前所借之數納諸廟中謂之還或還或借趾錯於途由來久矣一日余執途

中奉紙錠赴廟者而問之曰所借得乎曰未也未得何以還曰未得而還神或鑒其誠可冀他日之得倘以未得遂吝牲醴之獻是心存觀望與神斤斤較有無也恐終身無所得也余笑曰子之說誠然而子之心苦矣有陳姓者屢禱於神經歲無所得而誠不懈夜夢五哥語之曰求富之誠遍京國莫子若矣倘不爲子謀人將疑子之無靈且笑子之愚也子試於某日赴廟必

遂所欲如期而往徘徊顧盼至日中有群婦入廟拜畢墜釵於地陳曰此神之貺我也私拾而歸售之核一年禱祝之費微有羨焉嗟乎舉世孰不願圖利以致富倘盡禱於神而可得則天下皆豐衣足食無啼饑號寒者矣語曰富貴在天五哥何神而能主之乎乘人之遺使拾之以塞責伎倆亦可知矣而鹿鹿終年一無所拾者何限又將何以為情耶余羨五哥享無功之祀

而又憫世人求富之愚也故記之

丫髻山神異記

京師出東便門百四十里有山巍然高百餘仞兩峰插天際如丫髻因以名山上有碧霞元君廟四月十八日爲神設帨之辰焚楮帛獻牲醴者自春入夏合齊魯趙魏秦晉之鄉男婦擔簦杖策竭丹誠而叩祝者轂相擊趾相錯也而神之靈異亦最著有度支吏袁某購妓爲妾攜之登山山路險且隘登者皆傴僂磬折猶虞顛蹶

袁有莫逆交張姓者素聞其妾之美欲一覩而不可得適於是日亦携妻偕往聞袁妾登山屬妻徐行於後而已坌息疾登尾之至山徑極隘處以手自下探入其裙捻其股袁妾驀然大叫聲未絕而張某已於數百丈厓間顛仆而下適其妻拾級而登有少年僧隨其後爲張撞擊俱牽聯而墜妻與僧皆昏絕抱持不可解觀者如堵噫艷他人之妾敢公然於千萬人屬目之地

頓萌淫念小人無忌憚何至於此乃神既降罰於其身復令其妻作此醜態風流薄譴爲現身說法神之靈爽何如哉

林曉光傳

林旭字曉光宛平儒家子幼有神童之目弱冠舉孝廉毎大言曰以余之慧業掇巍科而登台輔如操券耳公車戰北輒詈主司冬烘然屢試屢躓而年逾三十矣惑於緇流邪說謂東方聖人之徒其富貴勳業主於西方聖人由是究心禪理虔誦梵唄引詩書六藝之文爲金剛楞嚴諸經咒作註解以密諦眞如之說詆格致誠正

爲迂誕不寧惟是旦倩畫師繪瞿曇合掌瞑目於上孔子旁坐於下誖謬狂妄難更僕數一日詣寺焚香忽大呼仲由夫子擊我狂奔而出失足墜野厠中腦裂而斃此李子少自所目擊而述於余者也昔子輿氏謂士當幼學壯行幼學者焚膏繼晷執經請業之事也壯行者釋褐登朝致君澤民之業也今人初試童子科便思徵倖紆青拖紫爲戚黨爭光寵而於若何致君若

何澤民漫焉不講夫如是是以一失意便躁擾紛如凡可以遂我欲者雖背理義而不顧試思今日之握管行文洋洋灑灑得心應手而出者非由疇昔讀書識字而能之乎奈何忘其本源不思為聖賢羽翼經傳立言垂後反為釋氏闡揚虛無寂滅之教信因果輪迴妄求多福若而人與臣子反顏事仇以滅君親傔僕開門揖盜刼主者何異宜乎行行如之季路擊之於溷厠

也雖然吾夫子量侔天地光同日月人自忘其
夜氣之梏欲逖於異類亦聽之而已其大呼墜
溷也乃談空說鬼之餘幻由心生耳豈眞足煩
季路之一擊哉

胡不言傳

胡不言字自心世居山陰張溇村年弱冠負笈遊京師與同里朱右禺陳艮舌同堂肄業均冐苑平籍爲諸生自心自言曾遇呂祖授吐納之術其字亦呂祖命也因爲右禺艮舌曰余三人前身皆隷仙籍今謫降塵凡復得聚首洵非偶然幸各自努力不昧前因倘戀戀於紛華靡麗汩沒至性則墮入輪廻嗟何及矣朱陳皆敬信

之不敢忽無何三八相繼登賢書人謂前因之說或不誣也余因石禺得晤自心時自心設帳授徒堂中有小榻不盈三尺衾枕幃帳稱之怪而致詰自心曰余絕夫婦人道八年於茲此余卧榻也余曰獨不為子嗣計乎曰凡夫婦居室伐性促年以圖嗣續者皆妄也古來羽化之士如安期羨門洪崖浮邱固未嘗有子彭祖謂上士異牀中士異被服藥百裹不如獨卧竊服膺

斯言余笑頷之他日過諸途接談之頃適顯者驅車過年可二十許衣冠甚偉僕從乘駿馬如龍塵土障天日自心太息曰此紈袴子大夢何時覺乎余曰何謂也曰世之溺於富貴而不厭者猶犬豕之食糞垢人以爲穢而犬豕方搖尾咀嚼津津有味夫珍羞何如素食華組何如緼袍此中至理可與知者道耳余亦首肯之自心既落落無所遇日貧之徒亦稍稍散去乃遍告

其交遊曰呂祖以余志道篤命避世入山將從此逝矣顧無布金長者贈買山錢耳於是右禺艮舌咸奔走勸募金錯紛投自心因得與室人結廬房山之麓泉石煙霞萊妻鴻案高風足千古矣逾年右禺除河南某縣宰抵任數月自心挈其室人裋褐錐髻擔簦躡蹻而往謁 右禺曰呂祖以君初綰墨綬虞多隕越命余夫婦助理凡錢穀出納及一切酬應內外皆總持之右禺

之姻婭昆弟不得過而問焉庚子賓興偱公車大挑之期自心逐隊入都裘馬翩翩僕從林立而雙腕之燦然燿目者金釧也時余猶客都下途次相値幾忘其爲當日志道入山之胡自心矣揀選得甘肅乞假還鄉過吳門以金千鎰購雙媵或詰其故曰呂祖命余爲嗣續計不獲已耳此右禺之弟陸田述於余並及其入豫情狀致富買妾咸奉呂祖之命云嗟乎以自心學術

倘生於元鼎宣和間便如文成五利王仔靈素輩重裀列鼎金印懸肘後豈特區區縣令哉余又深爲自心惜矣

楚伶傳

王桂湖北沔陽人也娟好若女子入萃慶部清歌妙舞名冠梨園嘗學畫蘭於余秋室太史都人士得其片紙爲幸余見所繪便面雖不甚佳亦楚楚有致因題祝英臺近一闋云貯黃磁滋九畹幽谷素香輭修禊良辰採向竹籬畔輸他子固多情芸牕移對時付與寫生斑管楚天遠偏來湘浦雛伶濡毫運柔腕雨葉烟莖知有墨

花漸但教枕上輕揮餘芬微度也飄得夢魂清婉施學濂侍御與有斷袖之好寢食必俱以其楚産字之曰湘雲大興諸生方惟翰者作湘雲賦倩人持斛之桂裝潢錦軸懸之室中方時屢蹭蹬屋抑鬱無聊賴喟然嘆曰主司不賞余文棘闈可以絕望優人能讀余賦梨園轉有知音夫人生最難遇而最可感者惟知音耳優人與主司貴賤雖殊其為知音則一也烏可以優人

而忽之於是執贄踵門如弟子禮藝人咸笑其妄而不知其有托以諷世也雖然欲抒一時之憤而不顧身名之污亦無謂甚矣

謝少山傳

甲辰初夏余與章子次山遊豐臺有客披褐低徊花塍間揮手招次山去語移時次山返謂余曰此君同里狂生謝少山也相與皆酒徒醉輒狂吟或謾罵不可近余亦遂以狂生置之日暮返寓忽聞剝啄聲甚急啟之則少山醉顏欲酡口中烏烏吟不輟既謂余曰微章子幾與君不獲識面以此知友朋遇合其遲速亦如富貴利

達之有數定豈漫然哉余因叩其所學極淹貫偉麗於書無所不窺蓋少山之困場屋也久矣家貧親老迫於祿養會

朝廷開四庫館應募繕書得以丞倅需次銓曹懷才不遇此其所以放情麴糵悲歌慷慨良有以也昔馬周遊汴新豐主人目為酒徒不之顧夫新豐主人亦屠沽者流其不識馬周也固宜次山頗知讀書宜有聲氣之孚乃亦以狂生目少

山也余因之竊有感焉凡士厄於時命偃蹇失志僅知兢業自守者則舉世往往笑爲豎儒其中多抱負時或宣露爲不平之鳴則又目爲狂而避之惟恐不速然則士不幸而厄於時命偃蹇失志其亦何術以求免世人之白眼哉少山昔嘗以詩酒遊公卿間高談雄辨驚座上客而尤器重於諸城劉石菴先生先生時官吏部尚書公正持衡門無雜賓凡都下之逐聲氣藉貧

緣者皆嚴拒之而獨於少山授餐適館劇飲聯吟庚公之斯取友必端則少山人品從可知也未幾除江右崇仁丞瀕行謂余曰予亦知古人贈言之義乎余諷以勿豪飲而戒狂詮少山艴然曰若此則丞不負余而余負斯丞矣叱馭登車不顧而去

人骨簪記

春明叢說　沈

出永定門里許有地藏庵主僧陳姓本刑部吏胥作奸被黜髡頂爲僧庵四週多隙地凡容死者皆就其地瘞之而收其值余春日郊遊過庵小憩見後院草屋數椽髑髏纍纍雜骨如竹頭木屑堆置墻角如阜有長經尺餘整齊裝列高與簷等者則人之臂脛骨也不禁驚心慘目呼僧而問之曰此何爲者僧曰此歲久敗棺破塚

無子孫爲之祭掃培植暴露於荒烟野草間祠子隨時檢拾將焚化而掩埋者也余曰此古聖人掩骼埋胔之義也上人功德偉矣哉時有客語類楚音仰天笑曰其然豈其然乎余異其言俟出而尾其後詢之客曰余曩者之江右阻風沙際同舟有客登岸袖骨二具出刀鋸切磋之成八箸色白而紋理細密似象牙貨於隣舟心竊異之而未敢問也後相處久爾情頗洽進酒

酬詢其前箸客曰凡駝牛諸骨色枯乾無紋此夫人而知之矣象牙紋直色微黃而有澤此商王受所創製以佐玉盃者也然象產九真日南非如犬羊牛馬之多也數歲一易齒能給海內之用乎今天下之大比戶而索象牙諸器不啻竹木是象牙多於犬羊牛馬之骨也因以手指其臂復舉足而指其脛余驚曰然則人骨乎曰凡色白而紋理細客諦視之中有方格隱隱者

皆是也居是貨者非他人皆游手游食說地獄因果勸人念佛戒殺放生之禿奴也每歲檢拾積貯私貨於治骨之家以其髑髏雜骨焚化擣煤以掩人耳目由來久矣余憮然曰然此其所以獨取臂脛整齊裝列不與雜骨混置墻角者乎夫兔死狐悲物猶傷類胡乃同具人形忍心慘毒曾狐兎之不若耶地獄之設正爲斯人

李少白傳

李杜字少白與余同邑里弱冠北遊入銓部爲驗封主案吏日治簿書夜篝燈讀好爲詩遇有感發即閉門索句以抒寫抑鬱吟之既久卷帙遂繁顧多志微噍殺之音鮮溫柔敦厚之旨識者决其終身之濩落也與余旅居僅數武得以時相過從量不勝三蕉相對輒飲少酣書空咄咄欷歔不自勝余曰何憂之深也曰余肆力於

篇什幾二十年竊冀合乎有唐開元天寶之風格步少陵太白之後塵顧姿性魯鈍學殖荒落僅如候蟲野鳥應時而鳴究無當於風人之旨立德立功非敢妄擬立言再後宜乎有志之士力所優爲而余亦漠然不敢自信半生怵心劌目而爲之者徒供覆醬瓿糊窗箔之用能無浩歎至寒家五世以來皆一子相承無兄弟子然一身任宗祧之重恐一旦溘然犯霜露李氏宗

祀不幾絕乎余爲之憮然撫何其室人卒少留
作悼亡詩三十章余曰此王武子所謂文生於
情者乎自是得嘔血疾其東鄰賣酒家有女極
慧美欲聘爲媵鄰人昂其値力有未能因倩畫
師寫己照著犢鼻滌器旁一少女當鑪意蓋有
屬也都下詞人爭爲題咏余亦題賀新凉一闋
逾年續娶數月而前疾復作握手謂余曰李氏
宗祀從此絕矣死後君以一闋哀詞哭李郎耳

其契友徐君名端揆者囊貲殷富豪俠好義能濟人之急少白招致之謂曰鳥死鳴哀以後事累君徐慨然諾之數日卒卒之前一夕檢其二十年所著詩稿付之一炬傷哉徐經紀其喪皆身任之不食言而更蠲資供室人衣食可謂賢矣獨是余與少白有鮑子之知死生永別不克與徐君分任其事少盡友誼詩曰雖有良朋況也永歎不禁愴然欲絕矣

珠市武弁擒奸記

珠市日爲京師四達之衢設都閫鎭之麾下兵弁晝夜邏察遇作奸犯科者即擒送提督府居民之寧擾憑焉而武弁之黜陟亦繫焉忽有少婦與老媪携一子居市之東偏弁士睹其色美屢挑之不可犯然疑其冶容必不貞思伺隙以洩憤一日薄暮見男子叩門而入與婦問答多柔昵聲所語又隱約不可辨弁曰假猩猩頗作

態今得之矣因密言於都閫夜半率兵役十餘
人升屋而入就榻上並男婦執之天明正擬訊
供詞申送而金吾緹校忽至始知所擒者乃夫
婦非犯姦者男子之昆弟及婦之父母已於黎
明以貪夜刼擄婦女列詞籲愬矣男子金姓名
德一售估衣爲業往來於保陽正定間去必數
旬始返婦之移居金未見也歸因日暮寄行李
於同行商侶家隻身奄入跡固可疑而弁士挾

嫌伺釁已非一日捉影捕風追辨眞僞乎遂使夫婦居室比於姦淫官役踰牆同於刦盜貿訊後夫婦釋寧都閫弁士皆論如律此說聞諸故老爲雍正間事

陳銀遇盜記

蜀伶陳銀走數千里來京師太宜慶部短小精悍顧盼自喜演劇時雖傳粉調脂弓鞋窄袖效女子粧束而科諢詼諧褻詞穢語醜狀百出屠沽及輿擡隸往往拍案狂叫歡聲雷動其臭味相投所宜然也久之士大夫亦羣起叫絕劇中無陳銀舉座不樂數年間侑觴媚寢所得金綺珠玉累數萬陳銀於是居奇炫異謂京國好尚

者如此凡踵門求欵由者無纖頭之贈贈或不豐皆拒不納一日日既暮有客乘後輪車被服炫麗僕從如雲云粵西叅議計偕來京握手道相見之晚語次頗稍動一鍵僕奉千金至曰聊以表數年來萬里思鄉之意待公事畢尚擬畧盡綿薄語畢辭去陳銀私爲此人賣奇貨持其裾欲留信宿以罄其囊槖客況吟再四自叅甫入都門諸事蝟集無已朋儕當就教過北無寮

矣次日陳銀設盛筵并出其妻妾艷粧侑酒履舃交錯盃盤狼籍客令羣僕返寓而屏諸侍席者於重門之外夜分人寂潛以迷藥入甌中遍觴諸人少選皆昏仆客一聲呼嘯羣僕從屋上躍下陳銀數年所蓄侑觴娼寢之貲傾筐倒篋而去

葉子春傳

葉子春宛平諸生也貧乏不能自存同里有溫姓者財雄於鄉生子八歲延師未就子春踵門請曰某非好爲人師慕台翁高誼願廁門下脩脯之豐儉惟命不敢較溫納之然薄其自薦傲不爲禮一切飲饌俱草草子春則先意承志欲得主人歡而無術也因爲溫曰聞翁閫席久虛徽絃未續寧欲終身守義乎溫曰余欲求美而

慧者主中饋顧里中難其選耳子春曰余東鄰有女貌可羞花翁如有意願執斧柯溫曰是非椰岸小樓日憑窗而刺繡人共呼鍼孃者乎子春曰然溫曰昨歲已受西郡某氏聘人所共知羅敷有夫子何妄也子春曰以台翁門第有欲攀附而不可得者今俯採葑菲不啻蔦蘿繫松栢總楷大執迷有儀秦之舌在溫漫聽而漫應之曰好爲之事脫有濟不忘蹇修越日子春返

命曰日來反覆開陳幾敝余舌今請矣敬爲翁賀東隣遂絕前約而更納温聘某訟於有司子春爲設策上下賄緣當事左袒某無如何也吉期已訂温設盛筵揖子春而謝曰始吾以先生爲局人今而知先生天下士也從此余家鉅細將並煩先生矣子春更詡詡自負次早忽倉惶入曰昨晚歸家偵知某氏於明日夜半刼隣女矣事在危急當先發制之温曰計將安出子春

曰鄰女常從荊妻學刺繡頗相愛故余每他宿
女輒過相伴今夜就余家挾之而歸如探物懷
中翁誠沙吒利余爲古押衙矣温曰宜先令尊
閫知之子春曰從來舉大事而謀及婦人者靡
不敗此事惟余實始終之毋慮也是夕三鼓率
僕十餘人執械而往老媪應門啟之而入至窓
外聞笑語聲知鄰女之在室也排闥入令妻壓
牀後呼群僕以衾褁女而出抵温家則燈火熒

煌笙歌闐咽候花燭矣舁女於內令巳女與姬侍爲之易粧啟衾則一禿奴裸伏牀上曰呼佛號積額乞命溫大怒呼子春披其頰逾僧逐之噫鄙哉子春之爲人也身列青衿乞憐於賈豎至欲奪人之妻以媚之而已之幃箔廝爲緇流所玷卒之求榮反辱求親反疏亦何爲哉亦何爲哉

紅娥傳

大興陳某忘其名字宦於蜀與同僚毘陵金某締金石交金有愛女紅娥美而慧陳有子如玉亦倜儻不羣交相愛慕締爲婚姻後陳罷官歸里時金女未及笄陳子方舞勺也臨別復伸前約未幾陳卒於家而金則由丞倅累遷至司馬春風得意郡守監司操券可得陰念陳氏式微正宜結褵高門蓬戶甕牖之子葑菲可棄而陳

子亦以道里遼遠音塵間隔不復置念遂納員氏之女爲妻越數年如玉以家業日漸荒落貨其遺產權子母恒往來於齊魯燕趙間偶過東昌閶步柳堤見一家荆扉半啟有女憑欄柳黛凝烟桃腮暈玉心竊好之凝眸不轉失足墮溪巾服沾濡門內出老媪欵之入室爲易衣履殷勤詢邦族具答之忽屏後鶯聲呼媪入私語移時出曰當日官西蜀名某者係君何人曰余父

也曰然則君非如玉乎陳矍然曰汝何由知之媪未及答女即泣然出曰君憶與西昌丞金氏締姻乎妾紅娥也曩者翁罷任將歸携君過別竟日盤桓嗣父以擒鄰邑劇盜三年中擢至滇南司馬以所轄銅廠虧課橫被吏議籍資賠補案甫結而父毋相繼殂謝當日父過崇黨蒙恩故任所無期功强近之親妾煢煢孤女遂遭奸人掠騙當時不難一死竊以留淸白之身而致

父母旅櫬漂泊風雨孤魂異域心實難堪生死輕重畧爲權衡是以蒙恥忍辱數年雙棺已卜土安葬父母之事畢矣而瓊漿之飲已許裴航玉鏡之投終歸溫嶠故不辭萬里之遙間關跋履北上訪君昨夢亡親謂明日墮水者即汝壻毋勞遠涉今相逢邂逅詎非天作之合適聞君緣纏別繫秋扇長捐此君負妾非妾負君試問自今而後焉置妾乎陳雖惻然於中而終薄其

章臺弱柳已遭攀折詭辭答曰余濟南尙多逋欠匝月畢收當携卿歸里毋戚戚爲也於是治酒作黍款語終宵次日女牽衣攬涕而告曰妾身如斷梗所倚惟君身雖玷心則潔也伏冀棄瑕原情勉供箕帚六句之約敬聞命矣逾期不至妾惟投繯伏劍晤君於夢寐耳陳再三珍重而別至濟南部署貲裝逡巡北上抵家以金女事告其妻妻故賢淑深咎其忍陳曰不貞之女

動以死自誓求節婦於青樓亦空谷足音矈明日月乎語次有婢忽佯狂號泣曰妾本清白之裔因汝負心別娶俾妾至此妾之不貞咎有攸歸況以弱質孤身物色君於數千里外心亦苦矣乃面訂兩月托故潛歸君心尚可問乎妾已於某月日投繯愬於岳帝行將與君就質耳陳與妻皆惶怖長跪哀之許為追薦資冥福及四時奉祀皆不允曰然則為鄉立木主於堂而歸

柩於陳氏之壟何如曰若此則妾恨全銷畬笑
地下矣嗟乎翟公謂一死一生乃見交情一貴
一賤交情乃見當其勢均分敵寅好綢繆非申
之以婚姻不足盡其契密迨勢分懸殊即陰圖
敗盟斯時固惟恐陳子之復尋舊約也一轉瞬
而身亡家破息女爲娼金其能逆料乎如玉究
以稱年寡識且音䟽道遠別婚之愆按律原情
猶當末減孰謂天道無知哉

玉兒傳

李垂華江左諸生也納雍赴北闈時都下樂部中有李玉兒者色藝雙絕名冠梨園達官巨賈或紈袴兒如蠅蚋趨羶穢日相征逐他人惟凝睇而望不敢近欲登其堂必執贄贄不豐相接亦落落茶一盂寒暄數語即退不能腆顏久踞賓座也生偶過歌樓見之神魂飛越不能制思與握手道欵曲而客囊羞澀莫盡綢繆惟日携

杖頭錢往院中觀演劇久之貲盡典質亦空不能作顧曲周郎矣因訪其居址日伺門外俟登車即先於其所往候之如是半年玉兒竊怪於中欲詢之而未發也一日大雪迷漫赴顯者之約元陰晝晦衢路人稀而平日之躑躅道周眈望顏色者又衝寒冒雪侍立車側矣玉兒問曰君何爲者生泪涔涔下鳴咽不能語邀之入室叩知其故玉兒笑曰君既讀書當思奮迹雲路

以圖進取不宜妄自菲薄淪落至此雖然士為知己者用女為悅己者容足下我之知己也請為君作居停主人勉供膏火復理舊業何如生唯唯適某顯者誕日玉兒屬生賦詩百韻以進時祝嘏者聯幃累軸而名作獨推生顯者大悅由是玉兒益愛敬生聯牀語夜隔座啣盃凡可以娛生意者靡不盡逾年秋闈報捷繼登進士入翰苑重華屬巵酒撫玉兒肩曰余向者喪志

落魄幾墮泥塗微卿何以有今日敢敘雁行用答高義玉兒因呼生爲兄凡平日相與往來之達官巨賈及紈袴兒皆謝絕不復與通後生出知某州旣典郡自簿書外皆玉兒一人總持之相從數十年交情不替如一日重華卒於官復經紀其喪撫其幼子若猶子焉嗟乎天下之至微極賤者莫優伶若矣乃亦知有知己之感引手窮途及知其懷才不偶雖[illegible]亦

敬奉之不敢忽若預料其能發跡於異日者孰

謂伶人也而可忽諸

白雲觀遇仙記

出西便門八里有白雲觀元時邱眞人修道於此後因其基爲廟上元之日爲眞人生辰其前數日住持道士即洒掃殿庭滌除院宇賣香楮及百貨者咸集遊人往來自朝至暮無停軌道士之狡黠者衣衲手棕麈或門或廊廡闇注目凝視不言不笑終日趺坐蒲團作仙狀而人亦蟻集藪視儼若眞仙降臨惟恐失之交臂呼何

世人好異而喜於傅會若此也然故老傳聞昔年實有眞仙溷跡其中而人莫之識或施符水治人疾病或人偶爲不善而猶可勸化者常現身說法以儆愚蒙康熙初有士人陳姓名谷者於上元日偕友數人入觀遨遊友過其相識握手款語士人先行入後殿見一道士從殿中出曰待子久矣來何晏也握其臂啟小扉而入曲經紆迴士人疑觀中向無此徑轉身欲退而啟

扉處皆巖壁罥以藤蘿因大駭不得已復隨行
聞水聲潺潺小溪澄碧渡以石橋兩岸喬松大
皆合抱烟霧冥濛異花芬馥不復知有塵世矣
遙見殿閣參差高出林表而朱甍碧瓦畫檻雕
欄莫不啻瑤島蓬壺蕋宮仙闕也道人屬立俟
毋動俄頃趨出復握陳臂由殿左歷階而上見
一羽士星冠鶴氅鬢髮如銀坐其上熟視良久
曰可惜可惜命道士引之出道人又捉其臂欲

行陳谷曰頑者何所聞而呼之使來今何所見
而揮之使去所謂仙人者舉動必有其道豈與
塵凡下士無端戲嬉乎羽士曰子言甚善吾欲
語子非片言可竟然子餓矣西廊具有酒食盍
先飽餐而後畢其說時日已暮道人秉燭引至
西廊則素食菜羹列几上矣道人別去陳視室
宇幽潔几榻橫陳食頃見簾內燈影中似有雲
鬟高髻者掩映其間啟而入見一女子坐榻上

詬視之大驚曰卿何以至此女曰昨與母遊白雲觀入殿禮拜畢毋不知何往有老道士邀余宿於此耳先是女之父宦遊告歸與陳谷爲隣女家有高閣陳之卧室可望而見也女恒挑之以目陳踰垣就之朝夕往來爲女家所覺遂閉女他所兩情隔絶茲忽邂逅琳宮出入意表情不可遏不遑問此爲何地亦不記道士頃者何語恣情歡洽至五鼓夢中覺寒冽異常起視星

斗橫斜屋宇全非則身卧曠野去覩里許狠蹌
而歸探隣女則數日內從無隨毋出遊之事始
知昨宵幽會皆當日一念之差以致仙人示幻
其連呼可惜者似憐白圭之玷所以提撕警覺
者至矣盡矣遂襆被出遊終身不返或謂仙去
云

夢厂雜著卷一終